

Bodoki Károly és az utókor



A szülőföld: ERDÉLY - SEPSIBODOK, ahonnan Henter Mihály elindult



A mai árvízvédelmi gátrendszer elődeink munkája
(Bodoki Károly Vízügyi Múzeumból)



Folyóink ma is úgy folynak, ahogy elődeink megterveztek.
Sebes-Körös

„...és miként hirdeti a Biblia: megméretik az embernek fia”
/Wass Albert/

A Bodokiak neve összeforrott a folyószabályozások történetével, mely már több mint másfél évszázadot tudhat maga mögött. Kiállta az idő próbáját, sőt, hogy másként fogalmazunk, a „vizek próbáján” is jól szerepelt! Annál nincs nagyobb elismerés egy mérnök számára, mint ha munkái évszázadokra szólnak és - bár a folyamatos fejlesztés, a fenntartás elengedhetetlen, - alapjaiban a kitűzött célt hosszú távra megoldotta. Felmerül a kérdés, hálás-e az utókor ezért, megjegyzi e nevüket, feljegyzik-e a krónikások érdemeiket, vagy az idő homályában elvesznek ők is, sok más, munkáját jól végző emberrel együtt? Bodoki Károlyról és az édesapjával, öccsével és fiával alkotott mérnök dinasztiáról elmondhatjuk, nevük, munkásságuk fennmaradt, példaértékű. Összefoglaló művek őrzik munkásságuk történetét, kutatók elemezték életútjukat, az azóta eltelt több mintegy két évszázad története, amióta Henter Mihály elhagyta Erdélyt, nem ismeretlen az utódok előtt. Nem egyformán ismert tevékenységük minden momentuma, vannak még bőven ismeretlen elemek, összefüggések, de van lehetőség kutatások, levéltári iratok alapján ezt jobban megismerni. S mintha a figyelem, mely feléjük irányul, egyre erősödne, a Bicentenáriumon számba vett „jelek” ezt mutatják. Kétségteljesen a Körös-vidéki Vízügyi Igazgatóság állt az emlékezés élére, de partner ebben Gyula város, a szülőföld általános iskolája, a Levéltár, a felettes és társ vízügyi szervek, az MHT Vízügyi Történeti Bizottsága, a Gyulai Református Egyház és mint a szoborra történő adományozásnál kiderült, számos más szervezet és magánszemély is. Emléktáblák, névadások, kiadványok, festmény, ünnepségek, s végül a 2014. március 29-én felavatott Bodoki Károly szobor azt bizonyítja, az utókor nem felejt! A szakma, amelyet műveltek, a város, ahol éltek, a Körös-vidék, amelyért dolgoztak, a szülőföld, ahonnan elszármaztak, mind tisztelettel őrzik emléküket!

Ez a 2014. évi Bodoki Emlékév üzenete!



A Bodoki/y/ nevet viseli utca és vendéglátó helyek is Gyulán



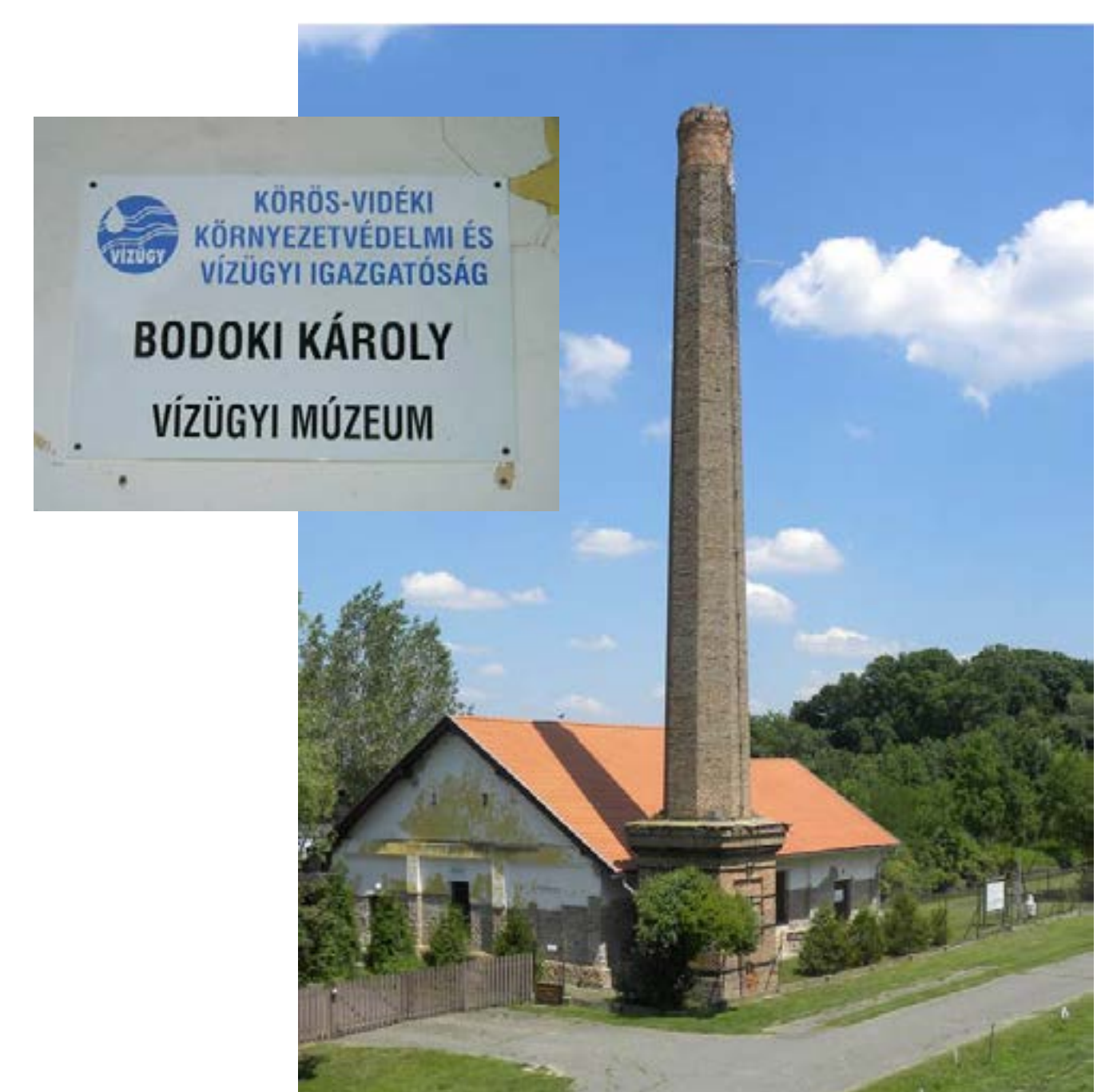
Régi Fehér-Körös híd, a több mint százéves vízmércével. Bodoki Mihály tervei alapján - 1814-16-ban épült, ma - már felújítva - Gyula belvárosának díszé



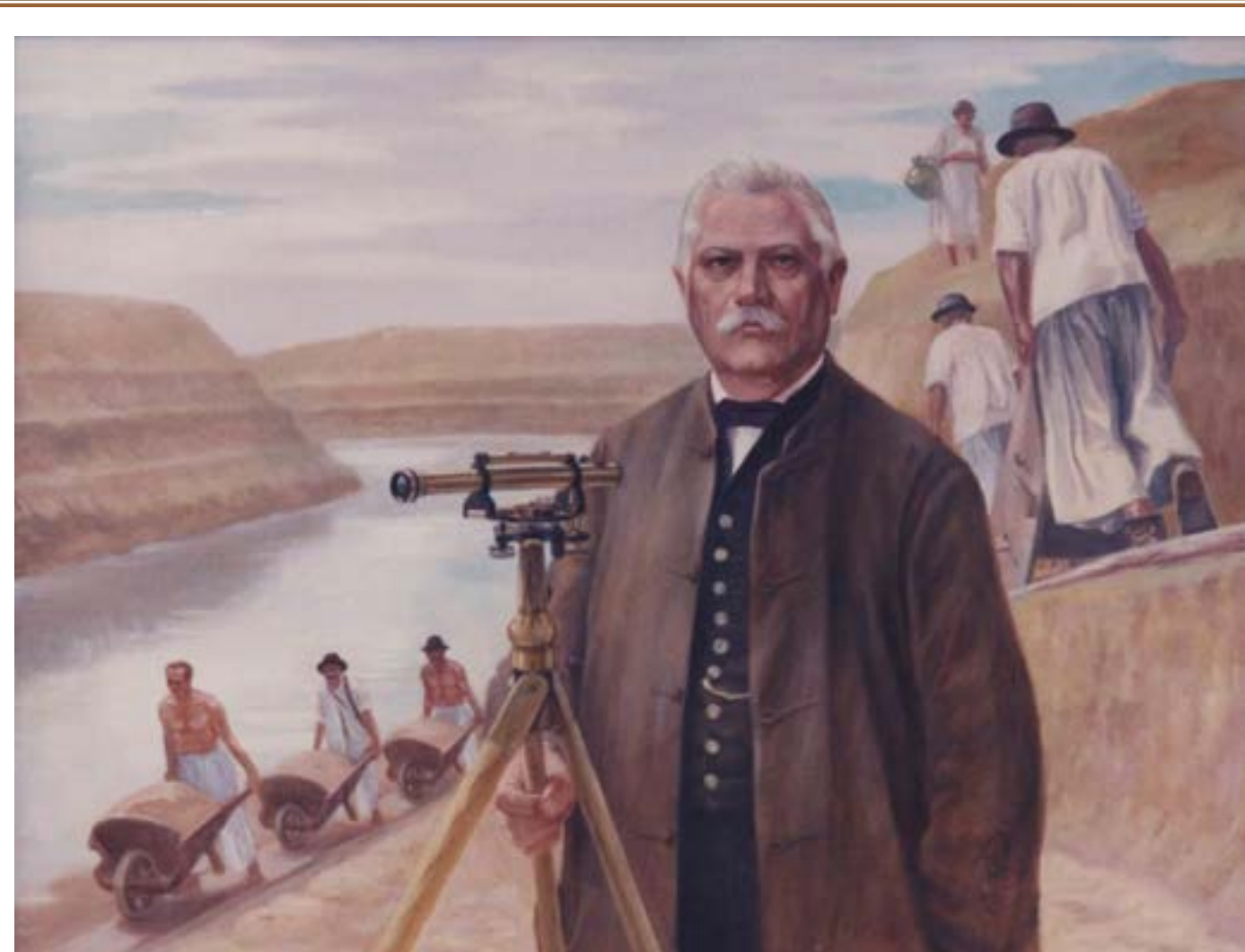
Gyula, a város, ahol a Bodoki mérnök dinasztia több generációja élt és dolgozott



A Bodoki major a Bodoki család birtoka volt, ma is nevüket viseli és az Élővíz-csatorna alsókörgáti zsilipe is, Gyulán



Bodoki Károly nevét viseli:
Az Alföld első vízügyi múzeuma, 1974 július 19-én nyílt meg



Szekelyhídi Attila festménye Bodoki Károlyról 1986-ban készült



Az első küldöttség Gyuláról 1997-ben, Sepsibodokon, ahol a Henter Károly iskola falán emléktáblát avattak



A sepsibodokiak első hivatalos látogatása Gyulán, 1999.
Kopjafaavatás Bodoki Károly sirján



A Bodoki szökőkút 2004 óta működik a VÍZIG székház előtt



Kőavatás Sepsibodokon, 2007.
„Együttműködésünk 10. évfordulója alkalmából Sepsibodoki Henter Károly Általános Iskola – Körös-vidéki Környezetvédelmi és Vízügyi Igazgatóság 2007.”



Bodoki Károly Vízügyi Múzeum Baráti Kör alakult, 2009



Emléktábla avatás a Bodoky(i) család tiszteletére, Gyula város részéről, az OTP falán, 2010. december 21.



Gyulán az Ó-református temetőben a Bodoki sírok gondozása a KÖVIZIG és a Baráti Kör vállalása 1999-2014



2012-ben megalakult a Bodoki Emlékbizottság, melynek fő célkitűzése egy Bodoki Károly szobor állítása volt a KÖVIZIG székháza előtt

Készítette a Bodoki Károly Vízügyi Múzeum Baráti Kör és a Körös-vidéki Vízügyi Igazgatóság



A Bodoki Károly szobrot 2014. március 29-én avattuk, alkotója Széri-Varga Géza szobrászművész



Az MHT Békés Megyei Területi Szervezetének tagjai 2014. május 29-én együtt ünnepeltek Sepsibodokon a Henter Károly iskolával



A gyulai delegáció a Henter Napokon Sepsibodokon, 2014. június