



SZÍJJ MIKLÓS-ra emlékezünk

Szíjj Miklós (Devecser, 1936. aug. 31. – Bp., 1983. okt. 12.): filmrendező. Iskoláit Pápán végezte. 1954-1955-ben Bp.-en szakmunkásnak tanult. 1955-től a Ganz-MÁVAG motorszerelője. 1961-1965-ben: a Színház és Filmművészeti Főisk. növendéke, rendező szakon. 1965-től asszisztens a MAFILM-nél, többek között Szabó István forgatócsoportjában. Végzett dramaturgi munkát is. 1966-tól forgatott rövid filmalkotásokat. Filmen is megjelent, mint színész (Tűzoltó u. 25. /1973). Az építészeti témák szakembereként az Építéstudományi Központ Filmstúdiója, s a Vízügyi Dokumentációs Szolgálat rendezője volt. 1965-ben megnyerte a Miskolci Rövidfilm Fesztivál nagydíját Számadás c. filmjével, 1972-ben az V. Madridi Építészeti Filmfesztiválon nyert nagydíjat a Búvó Örökség c. filmje. 1976-ban készítette el első játékfilmjét: Dübörgő csend, melynek forgatókönyve nyomtatásban is megjelent (1976). Filmjei például: Hajókovácsok (1962 vizsgafilm), Kettős szólam (1966 rövidfilm), Győr város megvételéről való ének (1971, rövidfilm), Búvó örökség (1971, rövidfilm), A magyar építészet (1974, rövidfilm), Dübörgő csend (1976), A csarodai templom (1978, tv-rövidfilm), A szomjúság határai (1979, rövidfilm), Vaskor (1982, rövidfilm). – Irod.: In memoriam Sz. M. (Filmévkönyv, Bp., 1984.).

Nekrológ - SZÍJJ MIKLÓS

„Amszterdamból jött, jókedvűen, tele élménnyel. A Vízügyi Filmstúdiót képviselte, mint meghívott vendég, s mint rendező a környezetvédelmi filmek rangos európai fesztiválján. Legújabb filmjét is bemutatták. A Vaskor méltán aratott sikert, Miklós pedig fogadhatta a gratulációkat. Már ő is hozzátartozott a vizesek nagy családjához. A Vízügyi Filmstúdió megalakulása óta tehetségével, elkötelezettségével szolgálta a vízügyet, segítette filmjeivel a vízgazdálkodás minél szélesebb körben történő megismertetését. A stúdió meghatározó személyisége volt. Egyéniség, remek rendező, aki nemcsak 40 filmnek volt dramaturgja, hanem olyan nagyszerű alkotások kerültek ki keze alól, mint a Magyarország vízgazdálkodását bemutató „Vizekről” című film, vagy ki ne emlékezne a „Szomjúság határai” című munkájára, amelyben a vízellátás eredményeit, gondjait mutatja be lírai eszközökkel. Hazai és külföldi bemutatók, elismerések, fesztiváldíjak, oklevelek bizonyítják, hogy Szíjj Miklós mestere volt a szakmának, lényegre törően, művészi képsorokban fogalmazott. Amszterdamból jött, hirtelen rosszul lett, s pár nap múlva már kaptuk a döbbenetes hírt: Szíjj Miklós, a vízügyi filmstúdió 47 éves dramaturgja, filmrendező meghalt. Befejezetlenül hagyta ránk a Tiszáról forgatott 3 részre tervezett munkáját és nem lehetett ott Katowicében sem, ahol a Vaskor című filmje újabb díjat kapott. Nagy részvét mellett, a pályatársak, munkatársak és barátok október 12-én kísérték utolsó útjára a Farkasréti temetőben. Igaz barát, jó szakember távozott a filmesek nagy családjából. Barátai, ismerősei, akik szerették, megőrzik emlékét!”

Vízükör 1983/8